

# LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

RVOE: SEP-SES/21/114/01/1697/2017



# ¡Es un gran momento para ser creativo!

En cada etapa de tu carrera, el trabajo por proyectos y muchas prácticas harán que aprendas Cine haciéndolo.

Aprenderás técnicas y desarrollarás tu capacidad creativa, para hacer cualquier proyecto de Cine y los Medios Audiovisuales, tu formación abarca, entre otras áreas:

**DIRECCIÓN:** Aprende técnicas para trabajar con actores, casting y composición; herramientas para saber cómo trabajar en cada área de dirección, desde la preproducción hasta la presentación de tus proyectos audiovisuales.

**CINEFOTOGRAFÍA:** Descubrirás cómo respaldar el ambiente de la historia que quieras contar a través de la fotografía y la iluminación, mientras te familiarizas con cámaras, tramoya y equipo de audio.

**EDICIÓN DIGITAL:** Desarrollarás habilidades esenciales para hacer edición profesional de audio y video.

**PRODUCCIÓN:** Diseñarás la producción creativa y logística en tipos específicos de películas y videos; además de aprender planificar cómo se construye cualquier proyecto audiovisual: desde la idea creativa hasta su exhibición al público.

**SONIDO:** El sonido es un campo creativo que va de la mano con la imagen. Tendrás la capacidad de crear en cada proyecto audiovisual, atmósferas potentes.

**GUIÓN:** Podrás escribir historias de ficción audiovisual para cualquier formato: desde un videoclip hasta proyectos para cine y televisión.

**Comienza tu experiencia,  
comienza a estudiar Cine.**

# PLAN DE ESTUDIOS

## 1° Semestre

- Lenguaje Cinematográfico
- Guión I
- Historia Del Arte
- Teoría Social
- Historia Del Cine I
- Apreciación Cinematográfica

## 2° Semestre

- Realización I
- Guión II
- Narrativa Audiovisual I
- Semiótica
- Historia Del Cine II
- Producción I
- Fotografía I

## 3° Semestre

- Realización II
- Guión III
- Narrativa Audiovisual II
- Análisis De La Cultura
- Historia Del Cine III
- Producción II
- Fotografía II

## 4° Semestre

- Realización III
- Guión IV
- Narrativa Audiovisual III
- Producción III (PRODUCCIÓN CREATIVA)
- Montaje Y Edición
- Cinefotografía I
- Sonido I

## 5° Semestre

- Realización IV
- Guión V
- Producción IV
- Postproducción I
- Cinefotografía II
- Sonido II
- Taller De Dirección De Actores

## 6° Semestre

- Realización V
- Guión VI
- Producción V
- Postproducción II
- Cinefotografía III
- Taller De Dirección De Arte

## 7° Semestre

- Taller De Realización Documental II
- Taller De Realización Cinematográfica I
- Taller De Realización Televisiva I
- Taller De Producción I
- Seminario De Titulación I
- Gestión De Proyectos I

## 8° Semestre

- Taller De Realización Documental II
- Taller De Realización Cinematográfica II
- Taller De Realización Televisiva II
- Taller De Producción II
- Seminario De Titulación II
- Gestión De Proyectos II

## + info:

[cinema.edu.mx](http://cinema.edu.mx)  
[informes@cinema.edu.mx](mailto:informes@cinema.edu.mx)

Tel. 2222641064 &  
2222641074  
WA. 222 742 5128

Rosas 236,  
Col. Bugambilias. Puebla.

